



TV, RADIO, PODCAST, WEB : LE TRAVAIL DE LA VOIX POUR LES JOURNALISTES

Journalisme : comment poser sa voix pour animer un podcast, faire une interview, un duplex ou commenter un sujet ?

FORMATIONS COURTES

INITIATION

Ref. : 4400519

Durée :
2 jours - 14 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 1665 € HT

Repas inclus

La voix, votre voix, est la porte d'entrée de tout sujet audio ou audiovisuel. Si la voix flanche, si elle n'est pas posée, vous aurez peu de chance d'intéresser, de captiver et d'embarquer l'audience. Dans le podcast, à la radio, à la TV et sur le web, il faut savoir *parler juste* comme on dirait d'un chanteur qu'il chante juste. Une bonne voix ne ressemble pourtant pas à une autre, chaque voix a son grain, ses aspérités et son charme. Cette formation va vous donner les clefs techniques pour trouver votre voix, la maîtriser et jouer avec, afin de bien raconter une histoire et captiver l'auditeur.

LIEUX ET DATES DÉTAILLÉS

Paris

29 et 30 sept. 2026

- 29/09/2026 09:00 --> 30/09/2026 17:30 à Paris
 - 29/09/2026 09:00 --> 29/09/2026 17:30
 - 30/09/2026 09:00 --> 30/09/2026 17:30

OBJECTIFS

- Se familiariser avec sa voix et son fonctionnement.
- Appliquer des techniques de comédien pour jouer de sa voix.
- Poser sa voix au service de l'information.

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

POUR QUI ?

Journalistes tous médias.

PRÉREQUIS

Avoir une première expérience dans le journalisme.

COMPÉTENCES ACQUISES

Appliquer des techniques de respiration et d'articulation pour mieux poser sa voix sur ses sujets.



Organisme qualifié
par l'ISQ-OPQF



Membre de la Fédération
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 18-24 rue Tiphaine - 75015 PARIS
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : serviceclient@cfpj.com
Siret 449 557 339 000 32



PROGRAMME

Pendant
Podcast : le travail de la voix

Comprendre le fonctionnement de la voix

- Découvrir sa voix dans un usage professionnel.
- Théorie et physiologie.

Connaître sa voix

- Recourir aux différents paramètres qui caractérisent la voix: le timbre, le placement, le débit, l'articulation.

Utiliser les techniques de l'acteur

- Se concentrer sur la voix.
- Prendre en compte le rôle essentiel de la respiration.
- Du bon usage du ventre.
- Adopter la bonne posture, pourquoi ?
- Chauffer sa voix.
- Donner le sourire qui s'entend à l'antenne.
- Vaincre son trac pour parler clair.

Optimiser l'usage de sa voix

- Lecture à voix haute de textes non journalistiques: fictions, fables...
- Improvisation à partir de dépêches.
- Recherche du ton le plus naturel.
- Comment éviter de "chanter".

INTERVENANTS

Florence COHEN
Florence COHEN GANOUNA

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Exercices d'improvisation et de narration, d'articulation, de décontraction et de respiration. Enregistrement en studio, écoute critique.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**. Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.



Organisme qualifié
par l'ISQ-OPQF



Membre de la Fédération
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 18-24 rue Tiphaine - 75015 PARIS
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : serviceclient@cfpj.com
Siret 449 557 339 000 32



Accessibilité aux personnes en situation de handicap



Organisme qualifié
par l'ISQ-OPQF



Membre de la Fédération
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 18-24 rue Tiphaine - 75015 PARIS
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : serviceclient@cfpj.com
Siret 449 557 339 000 32