



FORMATIONS COURTES

PERFECTIONNEMENT

BEST-OF

CPF

CERT.

Ref. : PA13419

Durée :
3 jours - 21 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 1495 € HT

Repas inclus

Code CPF : 6959

Code Dokelio : 29801

PHOTOSHOP : NIVEAU 2

Maîtriser les fonctions avancées d'Adobe Photoshop

On ne présente plus Photoshop, le logiciel de retouche d'image incontournable, publié par Adobe.

Tout professionnel de la PAO, et des métiers graphiques en général, se doit d'avoir une expérience solide de ce logiciel.

Afin d'acquérir ces compétences, PYRAMYD a conçu pour vous cette formation Photoshop : niveau 2.

Au terme de ce programme d'une durée de cinq jours, vous serez en mesure d'effectuer des photomontages complexes et d'utiliser les fonctionnalités de retouches les plus avancées de Photoshop mais aussi d'améliorer votre productivité grâce à l'intelligence artificielle.

Nos experts vous soumettront des exercices concrets pour appréhender les outils Plume, Tampon, les calques, Bridge, le détourage partiel, la transparence, la déformation et bien d'autres techniques.

Cette formation Photoshop : niveau 2 s'adresse aux professionnels de la retouche et de la création d'image disposant d'une solide connaissance des fonctionnalités de base du logiciel.

La certification TOSA® incluse dans cette formation permet d'évaluer votre niveau de compétence sur le logiciel Photoshop.

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Visualiser le référentiel de compétences:

[ICI](#)

Testez vos connaissances et découvrez quelle formation vous correspond en cliquant ici : [je teste mon niveau](#)

LIEUX ET DATES DÉTAILLÉS

Paris

14 au 16 janv. 2026

- **14/01/2026 09:00 --> 16/01/2026 17:30 à Paris**
 - 14/01/2026 09:00 --> 14/01/2026 17:30
 - 15/01/2026 09:00 --> 15/01/2026 17:30
 - 16/01/2026 09:00 --> 16/01/2026 17:30

OBJECTIFS

- Rappeler les fondamentaux de Photoshop et de Bridge
- Sélectionner et détourer les éléments d'une image
- Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés
- Régler la chromie d'une image



Membre de la Fédération
Les Acteurs de la Compétence

Pyramyd NTCV - 18-24 rue Tiphaine - 75015 PARIS
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : serviceclient@pyramyd.fr
Siret 351 996 509 00045



- Créer des documents contenant différents types de calques
- Améliorer sa productivité
- Découverte des nouvelles fonctions en lien avec l'intelligence artificielle

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

POUR QUI ?

Créatifs, chargés de communication, de marketing ou toute personne ayant besoin d'intégrer des images dans ses documents.

PRÉREQUIS

Il est nécessaire d'avoir suivi le stage "Photoshop : niveau 1" ou de bien connaître Photoshop (usage des calques, des outils de sélection, de recadrage) pour intégrer cette formation.

COMPÉTENCES ACQUISES

- Professionnaliser ses méthodes de travail pour améliorer sa productivité
- Maîtriser les fonctions avancées des outils de chromie, des filtres dynamiques et des outils de retouche
- Opérer des détournages sophistiqués et réaliser des photomontages complexes

PROGRAMME

Pendant
Photoshop : niveau 2

Paramétrer Photoshop

- Créer et mémoriser des espaces de travail personnalisés
- Optimiser les préférences et les réglages de profils et de couleurs

Présentation d'Adobe Firefly

- Tester un prompt
- Utiliser le remplissage génératif, l'extension, le recadrage d'image génératif
- Détourer avec les fonctions automatiques IA et les calques génératifs
- Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés
- Utiliser l'outil supprimer génératif
- Remodeler les corps et les visages avec le filtre Fluidité et les retouches avancées avec les neural filters.

Explorer les fonctions avancées de Bridge

- Créer des modèles de métadonnées
- Créer des workflow pour automatiser des traitement par lot sur des ensemble d'images
- Utiliser les collections pour trier vos images
- Créer des planches contact en pdf
- Accéder directement à Caméra raw pour des réglages colorimétriques rapides

Exercice : créer un espace de travail personnalisé et classer une série de photos

Sélectionner et détourer les parties d'une image

- Pivoter, modifier, déformer le contenu des calques
- Opérer des sélections par la fonction Plage de couleurs pour des transparences subtiles



- Expérimenter les fonction de sélections par objet et par sujet
- Améliorer et lisser le contour des sélections
- Connaître les astuces avancées pour le détournement des cheveux
- Détourner avec l'outil Plume
- Gérer les couches et les tracés pour une meilleure utilisation des sélections

Exercice : incorporer une image sur un nouveau fond avec des transparences variables

Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés

- Créer des formes de pinceaux personnalisées
- Identifier les méthodes de travail adaptées aux outils Tampon, Correcteur localisé et Pièce
- Effacer des parties d'une image avec la fonction Remplissage d'après le contenu
- Remodeler les corps et les visages avec le filtre Fluidité
- Simuler la surprise ou la joie sur un visage avec le filtre neural Portrait intelligent
- Corriger les problèmes de déformation avec la correction de l'objectif
- Élargir les images sans les déformer avec la fonction Échelle basée sur le contenu
- Changer facilement l'attitude d'un modèle avec l'outil Déformation de la marionnette
- Modifier les architectures en perspective avec le filtre Point de fuite

Exercice : expérimenter chacune des fonctions citées

Corriger finement la chromie d'une image

- Savoir analyser l'histogramme d'une image pour régler parfaitement le contraste et la luminosité
- Déboucher facilement les ombres avec le réglage Tons foncés / Tons clairs
- Accentuer les couleurs d'une photo avec la fonction Vibrance
- Redonner du piqué et de la netteté à ses images avec le filtre Accentuation
- Utiliser la puissance de Camera Raw pour corriger globalement des images

Exercice : améliorer et corriger la colorimétrie de plusieurs photos

Gérer des documents contenant de nombreux calques

- Utiliser les fonctions avancées des calques
- Expérimenter les modes et options de fusion
- Opérer des corrections fines et ciblées grâce aux calques de réglage
- Fusionner des images dans un montage avec les masques de fusion
- Régler le contour progressif du masque avec la palette Propriétés de masque
- Créer des calques de formes vectorielles avec des formes personnalisées
- Optimiser la gestion du texte
- Créer et mémoriser des styles de calque attractifs

Exercice : création de montages photos complexes

Améliorer sa productivité

- Découvrir les ressources inexploitées des instantanés et de l'outil Forme d'historique
- Expérimenter le menu des modules externes
- Explorer les nouveaux filtres Neural
- Exploiter les passerelles entre logiciels Adobe
- Se connecter au site Adobe pour utiliser les ressources gratuites et les Add-ons

Exercice : insérer des éléments Illustrator dans un montage et exporter le résultat pour différents usages

INTERVENANTS

Philippe DUCOM
IMAGO



Pier Mahieu
Pier Mahieu creation

Emmanuel MOUBECHÉ
Emmanuel MOUBECHÉ

Alan MORESTAIN
Alan MORESTAIN

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Certification :

A l'issue de la formation vous passerez la certification TOSA® incluse avec ce stage cet examen d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance".

Le mail de connexion sera adressé au candidat par Isograd®, l'organisme certificateur.

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation. Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d'installer au préalable la suite Adobe (Photoshop).

En classe virtuelle il est recommandé de se munir d'un double écran.

Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

